

50. Lo, how a Rose e'er blooming

Tr. THEODORE BAKER*

14th-century German melody
harmonized by M. PRAETORIUS
(1571-1621)

SOPRANO
ALTO

1. Lo, how a Rose e'er bloom - ing From
Of Jes - se's lin - eage com - ing As
2. I - sai - ah 'twas fore - told it, The
With Ma - ry we be - hold it, The

TENOR
BASS

ten - der stem hath sprung!
men of old have sung. It came, a flow' - ret bright, —
Rose I have in mind, To show God's love a - right, —
Vir - gin Mo - ther kind.

A - mid the cold of win - ter, When half spent_ was_ the night.
She bore to men a Sa - viour, When half spent_ was_ the night.

T. } was the
B. }

Es ist ein Ros' entsprungen
Aus einer Wurzel zart.
Wie uns die Alten sungen,
Aus Jesse kam die Art
Und hat ein Blümlein bracht,
Mitten im kalten Winter,
Wohl zu der halben Nacht.

Das Röslein das ich meine,
Davon Jesaias sagt:
Maria ist's, die Reine,
Die uns das Blümlein bracht:
Aus Gottes ewigem Rat
Hat sie ein Kindlein g'boren
Bleibend ein reine Magd.